

# Tritone Subs on the Blues Progression

## Basic Blues Progression:

G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>-7</sup> G<sup>7</sup>

C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> B<sup>ø7</sup> E<sup>7(b9)</sup>

A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> E<sup>7(b9)</sup> A<sup>-7</sup> D<sup>7(b9)</sup>

## \*Tritone Sub Blues Progression:

G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> \*Tritone Sub C<sup>#7(#11)</sup>

C<sup>7</sup> \*Tritone Sub F<sup>#7</sup> B<sup>-7</sup> \*Tritone Sub B<sup>b7(#11)</sup>

A<sup>-7</sup> \*Tritone Sub A<sup>b7(#11)</sup> G<sup>7</sup> \*Tritone Sub A<sup>b7(#11)</sup>